

Etický kodex AKADEMIE STING

Etický kodex AKADEMIE STING je dokument, který upravuje obecná i konkrétní pravidla chování a jednání mezi akademickými pracovníky, studenty a AKADEMIÍ STING. V souladu se svým posláním na AKADEMII STING přijímají akademičtí pracovníci i studenti AKADEMIE STING Etický kodex, kterým se přihlašují k vyznačeným hodnotám a žádoucím přístupům při reprezentaci a zajišťování úkolů školy.

Část I.

Obecné zásady

1. Člen akademické obce AKADEMIE STING (akademický pracovník i student) zachovává ve své práci vysoký standard dodržování lidských mravních principů a etických zásad a plně respektuje zásady tohoto kodexu.
2. Neobhájí a nekryje neetické chování a jednání, a to ani tehdy, bylo-li by takové chování nebo jednání zdůvodňováno účelovou prospěšností, poslušností a loajalitou.
3. Považuje pedagogickou, vědeckou, uměleckou a tvůrčí práci za integrální příspěvek k rozvoji lidského poznání, kultury, inovací a k obecnému užítku a hájí ji proti nespravedlivému zpochybňování nebo zneužívání;
4. Pečlivě dodržuje a šíří zásady spolehlivé a důvěryhodné vědecké, umělecké a další tvůrčí práce na veřejnosti, v okruhu svých spolupracovníků a zejména mezi studenty.
5. Trvale rozvíjí své schopnosti, rozšiřuje a prohlubuje si znalosti a dovednosti v oblasti svého profesního zaměření i obecné pedagogické práce.
6. Zachovává si kritičnost vůči výsledkům své práce, získaným poznatkům a závěrům, objektivně, kriticky, ale kolegiálně přistupuje k výsledkům svých spolupracovníků a studentů, je přístupný diskusím a argumentům.
7. Obhájí svobodu myšlení, bádání, vyjadřování, výměnu názorů a informací.
8. Dbá na dobré jméno AKADEMIE STING a svou činností se snaží k němu přispívat.
9. AKADEMIE STING uznává právo na lidskou důstojnost, a proto netoleruje sexuální obtěžování ani žádný jiný typ obtěžujícího chování v prostředí školy či dalších prostředích, které s ní souvisejí (praxe, stáže atd.).
10. AKADEMIE STING se zavazuje, že podnikne všechny přiměřené kroky, aby zabránila sexuálnímu a genderově motivovanému obtěžování. Každý má právo se ohradit proti sexuálnímu obtěžování bez toho, že by se musel obávat odvety či pomsty z jakékoliv strany, včetně vyučujících a nadřízených. Všechny případy obtěžujícího chování budou adekvátně vyšetřeny a sankcionovány.

Část II.

Zásady v pedagogické práci

Akademický pracovník:

1. Jedná se studenty vždy na základě objektivního, korektního, náročného, ale citlivého hodnocení jejich schopností, znalostí, píle a ostatních osobnostních charakteristik; při klasifikaci studijních výsledků si počíná nestranně a objektivně, ve vztahu ke studentům vždy uplatňuje kolegiální způsob jednání.
2. Komunikuje se studenty otevřeným a korektním způsobem, neuchyluje se k jejich podceňování, ponižování a jakémukoliv znevažování.

3. Chová se k nim vždy spravedlivě, nevyžaduje od nich činnosti, které patří k jeho vlastním povinnostem, nepřivlastňuje si nijak jejich práci a jimi dosažené výsledky.
4. Předává jim ochotně své znalosti, dovednosti a zkušenosti.
5. Snaží se pedagogicky působit nejen kvalitní výukou a výcvikem, ale za každých okolností i osobním příkladem, pečlivě dodržuje stanovená pravidla organizace výuky.
6. Plně a iniciativně se věnuje kolektivní a individuální výuce a výchově studentů, napomáhá rozvoji jejich samostatného a kritického myšlení, všestranně podporuje jejich kvalifikační růst a profesní rozvoj, tvůrčí a publikační aktivity, pomáhá jim navazovat vnější kontakty včetně kontaktů mezinárodních.
7. Vyvozuje přiměřené důsledky z případných selhání a neetického chování nebo jednání studentů.

Studující:

1. Studující si je vědom své odpovědnosti za důsledky vlastního jednání. Využívá doby studia k osobnímu a kvalifikačnímu růstu.
2. Studující se chová odpovědně při plnění svých studijních povinností z hlediska obsahu předmětů studia a časových rozvržení.
3. Studující odmítne vykonávat činnost, při které by docházelo ke kompromitaci AKADEMIE STING nebo jeho samotného jako studenta AKADEMIE STING.
4. Studující dodržuje zásady pro práci s informacemi, zejména při používání počítače nezneužívá jejich funkce pro svůj osobní prospěch, nepoužívá cizí počítačové prostředky bez povolení přístupu, nepřivlastňuje si výsledky intelektuální práce nebo tvořivosti jiných; při práci s počítačem se vyhýbá porušování soukromí, neautorizovanému přístupu a porušování autorských práv.
5. Nedopouští se neetického nebo podvodného jednání, kterým se myslí zejména:
 - plagiátorství (užití výsledků cizí duševní či jiné činnosti a jejich prezentování jako výsledků vlastních),
 - padělání dat a dalších údajů a uvádění nepravdivých informací (falzifikace studijních dokumentů, falšování, pozměňování či uvádění nekompletních údajů, účelová dezinterpretace informací, vědomé užívání chybných informací, metod, postupů a závěrů),
 - podvody při ověřování znalostí a dovedností (nepovolené používání poznámek a dalších pomůcek, komunikace s ostatními, nepovolené využívání odpovědí ostatních, zastupování někoho jiného nebo zastoupení někým jiným, nedodržení instrukcí vyučujícího),
 - chování v rozporu s dobrými mravy, neslušné chování, chování překračující definovaná omezení (např. zákaz kouření v daném prostoru), ale i nepřiměřené oblečení při zkoušce a při společenských událostech AKADEMIE STING,
 - pořizování záznamu osobního projevu fyzických osob bez jejich souhlasu pro jiné účely než osobní potřebu a podobná jednání porušující osobnostní práva fyzických osob (nahrávání přednášek, cvičení, pořizování fotografií, kopií studijních materiálů a skript a šíření takto pořizovaných záznamů a materiálů internetem či jiným podobným způsobem).
6. Nesnaží se získávat neoprávněné výhody při studiu a při ověřování studijních výsledků.

Část III.

Zásady pro vědeckou, uměleckou a další tvůrčí práci

1. Akademický pracovník i student zaměřuje svůj výzkum, popř. své umělecké nebo ostatní tvůrčí aktivity na rozšiřování hranic lidského poznání, rozvoj uměleckých a kulturních hodnot, vzdělanosti, technických inovací atd.
2. Vždy dbá na to, aby těmito aktivitami neohrožoval spolupracovníky, společnost, životní prostředí, materiální, kulturní a etické hodnoty.
3. Při zveřejňování svých poznatků a výsledků dbá na jejich úplnost, ověřitelnost a objektivní interpretaci.
4. Po zveřejnění svých výsledků uchovává primární data a dokumentaci po dobu obvyklou v příslušném oboru, pokud tomu nebrání jiné legitimní závazky nebo předpisy.
5. Dbá na účelné a efektivní využívání prostředků poskytnutých mu na výzkum, uměleckou nebo jinou tvůrčí činnost.
6. Neduplikuje výzkum uskutečněný jinde, pokud to není nezbytně potřebné k ověření, doplnění nebo porovnání jeho výsledků.
7. Předává své výsledky, pokud nepodléhají legitimnímu utajení, vědecké, odborné nebo umělecké veřejnosti.
8. Jako autor nebo spoluautor výsledků se prezentuje pouze tehdy, jestliže jich sám dosáhl nebo k nim přispěl významným tvůrčím způsobem; důsledně se vystríhá jakékoliv formy plagiátu.
9. V publikacích objektivně uznává přínos svých kolegů a předchůdců, při citování vždy uvádí zřetelný a přesný odkaz na příslušný zdroj. Cituje i podstatné práce, které nejsou v souladu s jeho výsledky a názory.
10. Objeví-li ve svých publikacích omyl, podnikne všechny potřebné a možné kroky k jeho nápravě, nesnaží se jej tajit nebo maskovat.
11. Provádí jemu zadanou posuzovatelskou, recenzní nebo jinou hodnotitelskou činnost osobně, nezávisle a pečlivě.
12. Chrání duševní vlastnictví autorů posuzovaných rukopisů, návrhů projektů a zpráv, uměleckých děl apod., nepoužívá údaje obsažené v hodnocených podkladech k jinému účelu než k vypracování příslušného posudku a neposkytne je třetí osobě. Neprodlužuje záměrně dobu hodnocení za účelem dosažení vlastních výhod či výhod pro třetí osobu.
13. Odmítne vypracovat vědecké, odborné nebo umělecké stanovisko, jestliže by závěry mohly být ovlivněny jeho osobním zájmem, nebo na tuto skutečnost jasně upozorní; vystríhá se jakýchkoliv vědomých střetů zájmů.
14. Expertní stanoviska zpracovává zodpovědně a vždy jen z tematické oblasti svého oboru; nepodléhá přitom vnějším tlakům.
15. Při hodnotitelských a oponentních řízeních, recenzích apod. vychází pokud možno z objektivních kritérií, dodržuje pravidla zadavatele a vyžaduje to samé od ostatních účastníků daného řízení.

V Brně dne 30.4.2018

doc. Ing. Zdeněk Sadovský, CSc. v. r.
rektor